

RESOLUCIÓN Nº 263
Santa Rosa, 10 de junio de 2022

ANEXO II

CURSO "LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD ROMANA EN LA ENEIDA DE VIRGILIO. UNA LECTURA DEL LIBRO 8"

XXVII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MUNDO CLÁSICO "LIBERTAD, OPRESIÓN Y CONFINAMIENTO(S): DEL MUNDO ANTIGUO A NUESTROS DÍAS"

Asociación Argentina de Estudios Clásicos

Modalidad: a distancia.

Responsable: María Emilia Cairo.

Destinatarias/os: estudiantes, graduadas/os, docentes e investigadoras/es de los Estudios Clásicos, así como quienes deseen profundizar en los conocimientos de esta área. Durante el curso, se leerán algunos pasajes de Eneida en lengua original. El programa incluye bibliografía en español, inglés, francés, alemán e italiano.

Carga horaria total: 4 horas, distribuidas en 2 días con 2 horas cada uno.

Año académico: 2022.

Fechas previstas: a determinar.

Fundamentación

En las últimas décadas, las lecturas de Eneida realizadas desde una perspectiva centrada en la configuración de la identidad romana se han multiplicado y han tomado especial relevancia en la bibliografía crítica sobre el poema virgiliano. Trabajos como "Making Roman-ness and the Aeneid" (1997) de Katharine Toll, Vergil's Aeneid and the Roman Self de Yasmin Syed (2005), "Bellum Italicum: L'unificazione dell'Italia nell'Eneide" (2008) de Alessandro Barchiesi o "Turnus' tota Italia: Italian Solidarity and Political Rhetoric in Aeneid 7-12" (2020) de Tedd Wimperis –por mencionar sólo algunos ejemplos– se han dedicado a examinar, por un lado, el papel central de Eneida en el proceso de configuración de la idea de "lo romano" en el contexto histórico del ascenso de Augusto; por otro lado, han analizado cómo son representados en el poema los futuros romanos, especialmente en relación con los troyanos y con los diferentes pueblos que habitan la península itálica a la llegada de Eneas.

El presente curso breve propone una lectura del libro 8 de Eneida a la luz de este enfoque interpretativo. Luego de realizar un breve recorrido por la bibliografía teórica y crítica sobre el concepto de identidad en general y sobre el estudio de la identidad en Eneida en particular, se procederá al análisis y comentario de algunos episodios –la

RESOLUCIÓN Nº 263

Santa Rosa, 10 de junio de 2022

profecía del río Tíber, la visita a Evandro, la construcción y descripción del escudo— que consideramos clave para reflexionar sobre la configuración de la identidad romana en el poema. Consideraremos especialmente la cuestión de la etnicidad —qué pueblos se consideran ancestros de los romanos y qué etnias quedan excluidas—, así como los aspectos religiosos —rituales y comportamientos ante los dioses que se representan como característicos de la romanidad— y éticos —conductas, valores, modos de ser y de vincularse con los otros miembros de la comunidad— que se presentan como específicos de los futuros romanos.

Objetivos

Generales

- Adquirir un panorama de los principales aportes de la bibliografía teórica y crítica sobre el estudio de la identidad romana en general y en la Eneida de Virgilio en particular.
- Reflexionar sobre la centralidad de la Eneida de Virgilio en la configuración de la identidad romana en el siglo I a. C.

Particulares o específicos

- Examinar, a través de la lectura y comentario de una selección de pasajes del libro 8, la configuración de la identidad romana en Eneida, tomando en consideración los aspectos étnico, religioso y ético como principales ejes de análisis.

Contenidos analíticos

1. La identidad como construcción estratégica: definiciones (Jones 1997, Assmann 1995 y 2000, Díaz-Andreu 2005). Relación entre épica e identidad.
2. Algunas perspectivas en torno al estudio de la identidad romana: Giardina 1997, Laurence y Berry 1998, Torelli 1999, Dench 2005, Gruen 2006.
3. La formulación de una identidad romana en Eneida: principales aportes de la bibliografía crítica. Los análisis de Toll 1997, Ando 2002, Cancik 2004, Syed 2005, Bettini 2005, Reed 2007, Barchiesi 2008, Ames y De Santis 2010 y 2011, Fletcher 2014, Wimperis 2020.
4. Lectura, análisis y comentario de pasajes seleccionados de Eneida 8: la profecía del Tíber (8.18-85), la estadía de Eneas con Evandro (8.102-369, 456-519, 553-584), el símil de la mujer que reaviva el fuego (8.406-415), la representación de la batalla de Accio en el escudo (8.671-728).

Bibliografía

Específica

- Ames, M. C. y De Santis, G., "Romanidad y diversidad étnica en el período augusteo. El ejemplo de la Eneida", *Semanas de Estudios Romanos* 15, 2010, 103-116.
- Ames, M. C. y De Santis, G., "La memoria histórica de la diversidad étnica italiana en Eneida de Virgilio", *Circe* 15, 2011, 41-54.

RESOLUCIÓN Nº 263

Santa Rosa, 10 de junio de 2022

- Ames, M. C., "Religious Images and Urban Places in Vergil's Aeneid", *Mythos* 15, 2021, publicado en línea el 15 de diciembre de 2021, consultado el 7 de enero de 2022.
- Ando, C., "Vergil's Italy. Ethnography and Politics in First-Century Rome", en Levene, D. S. y Nelis, D. P. (eds.), *Clio & the Poets. Augustan Poetry & the Traditions of Ancient Historiography*, Leiden, 2002, 123-142.
- Bacon, J. R., "Aeneas in Wonderland. A Study of Aeneid VIII", *CR* 53.3, 1939, 97-104.
- Barchiesi, A., "Bellum Italicum: L'unificazione dell'Italia nell'Eneide", en Urso, G. (ed.), *Patria diversis gentibus una? Unità politica e identità etniche nell'Italia antica*, Pisa, 2008, 243-260.
- Bettini, M., "Un'identità 'troppo compiuta'. Troiani, Latini, Romani e Iulii nell'Eneide", *MD* 55, 2005, 77-102.
- Cancik, H., "Ein Volk gründen. Ein myth-historisches Modell in Vergils Aeneis", en Bierl, A. et al. (eds.), *Antike Literatur in neuer Deutung*, Leipzig, 2004, 307-323.
- Fratantuono, L., "Unde pater Tiberinus: the River Tiber in Vergil's Aeneid", *Classica et Christiana* 11, 2016, 95-122.
- Freudenburg, K., "Romans Prefigured: the Status Protocols of Evander's Palatine", *SIFC* XV.2, 2017, 215-231.
- Galinsky, K., "The Hercules-Cacus Episode in Aeneid VIII", *AJP* 87.1, 1966, 18-51.
- Gurval, R. A., "'No, Virgil, No': The Battle of Actium on the Shield of Aeneas", en *Actium and Augustus: The Politics and Emotions of Civil War*, Ann Arbor, 1995; pp. 209-247.
- Marinčič, M., "Roman Archaeology in Vergil's Arcadia (Vergil Eclogue 4; Aeneid 8; Livy 1.7)", en Levene, D. S. y Nelis, D. P. (eds.), *Clio & the Poets. Augustan Poetry & the Traditions of Ancient Historiography*, Leiden, 2002, 143-161.
- Quint, D., "Culture and Nature in Book 8", en *Virgil's Double Cross. Design and Meaning in the Aeneid*, Princeton, 2018, 114-149.
- Reed, J. D., *Virgil's Gaze. Nation and Poetry in the Aeneid*, Princeton, 2007.
- Rees, R., "Revisiting Evander at Aeneid 8.363", *CQ* 46.2, 1996, 583-586.
- Secci, D. A., "Hercules, Cacus, and Evander's Myth Making in Aeneid 8", *HSPH* 107, 2013, 195-227.
- Syed, Y., *Vergil's Aeneid and the Roman Self. Subject and Nation in Literary Discourse*, Ann Arbor, 2005.
- Toll, K., "Making Roman-ness and the Aeneid", *ClAnt* 16.1, 1997; pp. 34-56.
- Wimperis, T., "Turnus' tota Italia: Italian Solidarity and Political Rhetoric in Aeneid 7-12", *TAPA* 150, 2020, 143-179.

General


- Assmann, J., "Collective Memory and Cultural Identity", *New German Critic* 65, 1995, 125-133.

RESOLUCIÓN Nº 263

Santa Rosa, 10 de junio de 2022

- Assmann, J., Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, Munich, 2000 (edición en español: Historia y mito en el mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia, Madrid, 2011).
- Díaz Andreu, M. et al., Archaeology of Identity: Approaches to Gender, Age, Status, Ethnicity and Religion, Londres, 2005.
- Eden, P. T., A Commentary on Virgil: Aeneid VIII, Leiden, 1975.
- Fletcher, K. F. B., Finding Italy. Travel, Nation, and Colonization in Vergil's Aeneid, Ann Arbor, 2014.
- Fratantuono, L. y Alden Smith, R., Virgil, Aeneid 8. Text, Translation, and Commentary, Leiden, 2018.
- Giardina, A., "L'identità incompiuta dell'Italia romana", en L'Italia romana. Storie di un'identità incompiuta, Roma-Bari, 1997, 3-116.
- Gransden, K. W., Virgil Aeneid Book VIII, Cambridge, 1976.
- Gruen, E., "Romans and Others", en Rosenstein, N. y Morstein-Marx, R., A Companion to the Roman Republic, 2006; pp. 459-477.
- Jones, S., The Archaeology of Ethnicity. Constructing Identities in the Past and the Present, Londres, 1997.
- Laurence, R., "Introduction", en Laurence, R. y Berry, J. (eds.), Cultural Identity in the Roman Empire, Londres, 1998, 1-9.
- Torelli, M., "The Romanization of Italy", en Tota Italia: Essays in the Cultural Formation of Roman Italy, Oxford, 1999, 1-13.
- Wallace-Hadrill, A., "Culture, identity and power", en Rome's Cultural Revolution, Cambridge-Nueva York, 2008, 5-37.

Certificados: de asistencia.



María Marta
Dukart
2022.06.21
23:23:55
-03'00'

**SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
Y RELACIONES INSTITUCIONALES**
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa



Dra. María Emilia Cairo
Firmado
digitalmente
por Zucchini
Verónica
Fecha:
2022.06.22
10:41:52 -03'00'

**VICEDECANA A/C PRESIDENCIA
DEL CONSEJO DIRECTIVO**
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa