

RESOLUCIÓN Nº 263
Santa Rosa, 10 de junio de 2022

ANEXO III

CURSO "EL ÁNGEL Y EL TERREMOTO. LOS EPISODIOS DE PRISIÓN EN HECHOS DE LOS APÓSTOLES"

XXVII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MUNDO
CLÁSICO "LIBERTAD, OPRESIÓN Y CONFINAMIENTO(S): DEL MUNDO ANTIGUO A NUESTROS DÍAS"

Asociación Argentina de Estudios Clásicos

Modalidad: a distancia.

Responsable: Dr. Mariano Splendido.

Destinatarias/os: graduadas/os y estudiantes de carreras humanísticas, público general interesado.

Carga horaria total: 4 horas, distribuidas en 2 días con 2 horas cada uno.

Año académico: 2022.

Fechas previstas: serán notificadas por el Comité Organizador. Dependerán de la organización total del Simposio y de la disponibilidad del/de la Responsable

Fundamentación

La prisión es un espacio recurrente y dramático en Hechos de los apóstoles, pero, a la vez, es catalizador de instancias de fuerte reflexión y cambio. El autor de este texto integra el encarcelamiento de los apóstoles como parte constitutiva de la misión: la humillación y el encierro, igual que la prédica y el debate, son instancias ineludibles para legitimar al apóstol. En este curso propondremos un acercamiento a los episodios de prisión en Hechos de los apóstoles a partir de la crítica de la redacción, intentando observar cómo se construye la rica simbología de estos relatos y qué finalidad apologética y práctica cumplen en la obra.

Objetivos

Generales

- Observar la comprensión cristiana de los espacios y dispositivos de castigo del imperio romano.
- Comprender el rol de la prisión dentro del esquema misionero ideal propuesto por la primera literatura cristiana.

Particulares o específicos

- Comparar las figuras de Pedro y Pablo en los episodios de prisión.

RESOLUCIÓN Nº 263

Santa Rosa, 10 de junio de 2022

- Observar los elementos narrativos que aluden al éxodo, la muerte y la resurrección en los relatos de la cárcel.
- Analizar los portentos divinos ocurridos en las prisiones (ángeles liberadores, terremotos, etc.) y el vínculo que el autor establece entre estos y la oración comunitaria.

Contenidos analíticos

Día 1: Introducción: Hechos de los apóstoles entre la historia, la leyenda y la apología. Aproximaciones académicas al tema de la prisión y los escapes en la historiografía sobre el primer cristianismo. Pedro en la prisión (Hch 12). Análisis y propuestas analíticas de la aparición del ángel. La prisión como punto de inflexión en el relato.

Día 2: La cárcel como espacio de epifanía. Pablo en la prisión de Filipos (Hch 16): acusaciones, castigo y proceso sin juicio. El carcelero, una figura temblorosa que encarna a la gentilidad. El terremoto: análisis y significado. La liberación como nueva identidad y nueva vida. Conclusión: la prisión como un lugar de legitimación de liderazgo.

Bibliografía

Específica

Rapske, B. M. (1994). The Book of Acts in Its First Century Setting V. 3. Paul in Roman Custody. Grand Rapids, Michigan: Eerdmans.

Weaver, J. B. (2004). Plots of Epiphany. Prison-Escape in Acts of the Apostles. Berlin-New York: De Gruyter.

Strelan, R. (2004). Strange Acts. Studies in the Cultural World of the Acts of the Apostles. Berlin-New York: De Gruyter, 264-284.


General

Holmás, G. O. (2011). Prayer and Vindication in Luke-Acts. The Theme of Prayer Within the Context of the Legitimizing and Edifying Objective of the Lukan Narrative. London-New York: T&T Clark.

Pervo R. I. (2009). Acts: A Commentary. Minneapolis: Fortress Press.

Certificados: de asistencia.

Dr. Mariano Splendido



María Marta
Dukart
2022.06.21
23:24:13 -03'00'



Firmado
digitalmente por
Zucchini Verónica
Fecha: 2022.06.22
10:42:24 -03'00'

**SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO
Y RELACIONES INSTITUCIONALES**
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa

**PRESIDENTA DEL
CONSEJO DIRECTIVO**
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa